

dragspels

nytt



NR 2/2018 • årgång 50

MEDLEMSTIDNING



Pierre Eriksson Rolf Jardemark.

PIERRE VAR HÄÄÄR!

Text och foto: GUN SUNDBERG

Ja, att stava är inte lätt och inte när det är franskklingande namn. Och franska låtar spelade denne Pierre på sitt besök i Eskilstuna en onsdagskväll i början av maj.

Hälften av knapparna på hans dragspel är svarta och hälften är vita. Och så har väl alla knappspelare. Men skillnaden är att dragspelsvirtuosen Pierre Eriksson har alla de vita på diskantens övre halva och de svarta på den nedre. Ja, så kan man ju ha det när man alltid hittar rätt toner vad man än spelar och i vilken takt, rytm och tonart som helst. Säkkijärven polka spelade han såväl i traditionell stil (men i olika tempon förstås) som i tango- och calypsovarianter.

Sjusträngad gitarr

Gitarristen Rolf Jardemark utmärkte sig inte bara med hatt på huvudet och snitsiga skor i

svart och vitt utan där emellan d.v.s. på mitten av sin långa och gängliga gestalt också med ett fenomenalt handlag på den sjusträngade gitarren. Flera av hans "utsävningar" bland strängarna rev ner spontanapplåder. Hans följsamhet och lyhördhet med sin egensinniga spelkamrat imponerade också.

De båda herrarna var på resa från Göteborg och "österut" (Tyresö visade det sig) och mellanlandade lämpligen nog i en raststuga i friluftsområdet Vilsta i Eskilstuna. I ett samarrangemang med ortens Smedbälgarna bjöds allmänheten in som publik. Som förband till de båda göteborgarna uppträdde en av klubbens egna

orkestrar nämligen Finstämt med spelledaren Bernt Södling som presentatör och takthållare (elbas). Repertoaren med bl. a visor, Taubemelodier och wienermusik verkade intressera publiken och värma upp den inför huvudattraktionen, som förstas var Pierre och Rolf.

De började med klassikern Lady be good och förde oss via franska visor till Italien och det stora musikutbudet där tillbaka till andra välkända jazzinspireerade låtar för att avslutningsvis hänföra oss alla i Afton i Solvik. Att vi i publiken var nöjda med vår Afton i Eskilstuna var påtagligt, så det är bara att hoppas att de två gästande musikanterna också var det. ■