

Många stämmor små blir en stor stor musikalisk å

Text och foto: GUN SUNDBERG

Att i en dragspelsklubb ha sex grupper/orkestrar samt en solist är förstås något som glädjer Smedbälgarna i Eskilstuna. Och förmodligen även publiken som på dragspelets dag bänkade sig i solskenet och vårkalla vindar på Fristadstorget mitt i hjärtat av Sme´sta´n.

I ett samarrangemang med Kultur- och fritidsförvaltningen i Eskilstuna firades denna världsvida Accordion Day redan två dagar för tidigt, för det gäller ju att spela en dag när mycket folk fyller innersta´n. Stora gruppen (i folkmun kallad just Smedbälgarna) inledde med medryckande marschen Kom igen, skriven av klubbmedlemmen framlidne Ragnar Göhle. Därefter välkomnade Bosse Lundkvist från kommunen och klubbens vice ordförande Gunnar Andersson alla till evenemanget.

Nyttillskott med sångröst

Och så uppträdde den ena gruppen efter den andra, som den relativt nybildade Jazzgruppen och Finstämt (de två violinisterna har bidragit till namnet). Däremellan fick den fingerfärdige Ari Haatainen drilla på sitt instrument och njuta av den beundran som tillkom honom. Den månghövdade gruppen Sme´halverna ämnade sedan scenen. Nyttillskottet med sångröst och klarinett bidrog förstås till mångfalden av instrument och låtval. Sven-Ingvars hits verkar ha fått en rejäl återkomst i repertoaren.

Femmannagruppen Smé-



klang har en vittomfattande repertoar men så består gruppen av gamla rävar som varit med i musikkretsar sedan barnsben. Att Georg Lundberg har passerat de nittio visar bara hur musiken håller människan i gång och vid liv. När klockan sedan närmade sig tre var det durspelsgruppen Småbälgarnas tur att avrunda och avsluta firandet av Dragspelets dag.

Musik som berör

Satt man som jag på första parkett hela tiden (utom när min egen grupp spelade) kan jag bara konstatera att denna mångfald av instrument och röster, men med dragspelet som dominerande inslag, bildar en härlig variation av musik – musik som vill nå fram till människor, beröra dem, roa dem, väcka minnen hos dem och göra dem nyfikna. Som talesättet låter: Många bäckar små, blir en stor, stor å. ■



1. Ett ögonblicks vila för Eskilstunas (egentligen Torshällas) flinkaste fingrar tillhörande Ari Haatainen. **2.** Stor koncentration hos Sme´halverna i den bitande värvinden. Lennart Robertsson på gitarr, Bosse Backman, Harry Andersson, Lotta Björvang på dragspel och Leif "Chicago" Johansson vid slagverket. **3.** Vår soloartist Ari Haatainen. **4.** Gruppen Finstämt har fått sitt namn sedan de två fioldamerna kom med Lena Johansson och Ann-Liss Bergkvist. **5.** Lennart Mild presenterar den nyaste klubborkestern Jazzgruppen medan Stig-Erik Dahlin och Rolf Claesson gör sig klara för första låten. **6.** Almer Hedman på vibrafon glänsar i ett solo i jazzgruppen. **7.** Gamla gubbar håller än Olavi Kilbo på gitarr och Olle Sjödin på elbas. **8.** Smörsångaren Ejnar Madsen still going strong omgiven av klubbens grundare Håkan Carlsson och klubbens frontflicka Ann-Marie Nordqvist. **9.** Klubbens vice ordf Gunnar Andersson och kommunens kulturkille Bosse Lundkvist inviger och välkomnar.

