

Han utmanar Sten Broman!

Kritiken mot dragspelet som musikinstrument har förts under många år. Detta har lett till att landet har delats i två läger: de som är för dragspelsmusik och de som är emot. Företrädare för motståndarsidan är kompositören och musikfrågeledaren i TV, Sten Broman.

En av landets största motståndare till de bromanska teorierna är dragspelaren Georg Lundberg, Vingåker. Han har spelat dragspel sedan barnsben, men knappspel ska det bara.

— Sten Broman får säga vad han vill, men han kan aldrig få mej att inse att dragspelet skulle vara ett sämre musikinstrument än andra.

— Det beror aldrig på instrumentet om det blir musik — bra

eller dålig sådan — utan på den som spelar. Det måste man avgjort hålla i minnet, innan man förfasar sig över det gräsliga med dragspel.

Georg Lundberg är inte rädd för att säga sin mening. Han kan dragspel. De har varit hans vänner i åtskilliga decennier och kommer så också förbli framdeles. Han har spelat semi-professionellt sedan han var lillgrabben och följde med pappa Martin Lundberg, Eskilstuna, ut till de sörmäländska dansbanorna.

Martin är en av landets mera kända dragspelare med gram-mofonskivor, radioframträdanden och åtskilliga egna kompositioner bakom sig.

INGET SNACK

— Det var aldrig något snack hemma om vilket instrument man skulle välja, säger Georg Lundberg. Jag är uppfödd på dragspelsmusik. På Calle Jular-

bos rikhaltiga repertoar. Det är rejäla melodier. Som håller årtionde efter årtionde — det om något säger väl att det är kvalitet i musikmaterialet.

— Det där pratet om att dragspelet skulle vara småfolkets piano är skymfande för en majoritet som tar dragspelet i försvar.

— Jag bjuder Sten Broman till Vingåker för en pratstund om dragspelets vara eller inte vara. En saklig debatt vore på sin plats. Som det nu är fördöms allt vad bälgspel heter — dock utan att man i detalj motiverar sina aversioner, säger Georg Lundberg, Vingåker.

Georg Lundberg känner alla som sysslar professionellt med dragspel och dragspelare i landet. Conny Sahn, Erik Frank, Olle Johnny, Kalle Grönstedt, Lill-Arne Söderberg och Lennart Wärmell, m fl. Han vikarierade för Lill-Arne Söder-

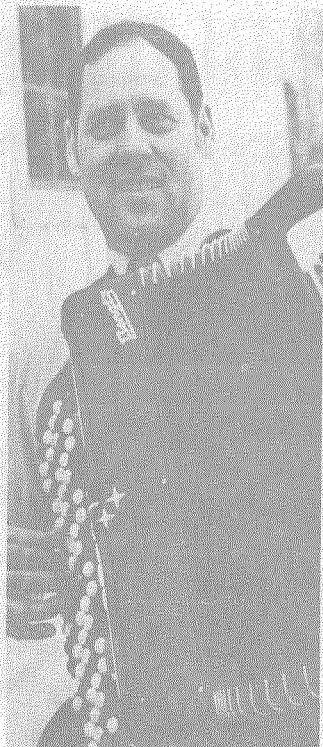
berg på Svea Jarl mellan Stockholm och Finland för några månader sedan.

Och han vet hur pratet går dragspelare emellan: Sten Broman måste talas tillräta. Han får inte längre sprida ut mer ovederhäftigheter om dragspelet. Han har gjort tillräcklig skada. Georg Lundberg tillhör sedan starten Sveriges Dragspelares Riksförbund; en nybildad organisation som gör sitt för att ånyo popularisera dragspelet.

TA CHANSEN

För två år sedan blev han erbjuden att kompa Harry Brandellius under en sexmånaders turné på Kanarieöarna, men Georg — som driver egen lackeringsverkstad — tordes inte chansa bort sitt borgerliga yrke. Nu efteråt ångrar han sig; man måste ibland ta en chans. Nästa som kommer får han bara inte nobba.

LARRY SÄHRENDAL



Dragspelaren Georg Lundberg, Vingåker skulle gärna vilja inbjuda Sten Broman för en diskussion om dragspels vara eller inte vara.