

1990

Gott humör vid sång- och spelmannsfestivalen

På lördageftermiddagen var det sång- & spelmannsfestival i Stålförsskolan i Eskilstuna.

Två hundra personer kom för att lyssna på körer och spelmannslag.

Sång- & spelmannsfestivalen i Stålförsskolan hade hård konkurrens av det vackra vädret men konserthallen var ändå ganska välfylld. Och på scenen var humöret gott när sångkörerna och spelmannslagen avlöste varandra.

ABF-kören uppträdde i glada röda västar, ledda av Börje Perrault. Djurgården spelmannslag var stiltigt klädda i kläder som såg sekelskiftesaktiga ut – det var både hängslen och plommonstop och klockkedjor i guld på magen. De spelade allt från munspel till nyckelharpa och dragspel.

Det inte bara såg festligt ut, utan svängde bra på scenen ock-

så. I publiken stod en barnvagn och rullade i takt.

Programledare var Bosse Lundkvist och han berättade att det är Folkmusik och dansåret i år. Därför får alla nyfödda ett kassetband med sörmländska vaggvisor som heter "Välkommen till världen".

Publiken fick också chans att delta i Fredriks gånglåt och Maj på Malö. Och när Smedbälgarna spelade "Fläbusen" klappade alla takten.

Ett och annat dansnummer fick man också se. När Harplaget spelade tog Carita och Leif Wallin en svängom uppe på scenen helt spontant.

Och det var minsann inte bara gamlingar som uppträdde om någon trodde det. Ett gäng unga musikanter som kallar sig Axplock drog bland annat Brännvinslåten från Strängnästrakten och de var bara tonåringar.

Johanne Ländin



• I Fredriks gånglåt och Maj på Malö kunde de som var sugna på att sjunga själva pröva sina stämmor i refrängen. Börje Perrault höll ordning på alla i kören, spelmännen och publiken.

FÖTO: Sören Lindell