

Smeddraget i Vilsta 1999

Ja, så var vår första dragspelsstämman genomförd. Vi tror de flesta tyckte arrangemanget var bra och vi hade tur med vädret.

Det förekom fin underhållning från klubbarna och vi hade en härlig konferencier i *Glade Glenn Sundberg*. Uppskattningsvis besökte 1500 personer stämman på lördag eftermiddag och många

som trådte dansen på kvällen.

Inget är väl så bra utan att det inte går att göra bättre. Vi har noterat missarna och ska bättra oss, för nästa år är det Smeddraget i Vilsta igen.

Själva campingen med de utbud av service som erbjuds är förstklassigt till rimlig kostnad.

Vi har fått många uppmuntrande

ord att köra vidare och vi har en mycket förstående partner i kommunen.

Alla som var där, räkna med en upprepning den 30 juni – 2 juli år 2000.

*DK Smedbälgarna
Styrelsen*



25 årsjubilerande Smedbälgarna. Arkivbild

Sista och tionde Tällbergsdraget

Jag var på Tällbergsdraget för åttonde gången och som vanligt var det ett bra program och stor publik alla dagarna.

Visserligen var Sif och jag där för att hjälpa Region Södra Norrland och Tällbergs Byalag, men vi kunde ändå höra och se en hel del av programmet.

Fredagskväll var uppvärmnings-

kväll då alla dragspelare vandrade spelande från campingen och fram till scenen för att spela allspel.

Evert Sandin som är fadder för denna stämman hälsade alla välkomna varefter klubbar spelade upp till dans resten av kvällen.

Lördag där både Evert Sandin och Hasse Telemar var programledare kom den stora dragspelsdagen

för klubbarna där den närvarande publiken fick rösta om vem som var den populäraste klubben. 12 klubbar ställde upp och tävlade.

Musikstilarna var som vanligt skiftande där en del tjoade och hojtade medan de spelade medan andra spelade disciplinerad och arrangerad musik i stämmor.

Av egen erfarenhet vet jag att arrangerad musik i stämmor inte går hem bland den publik som i regel besöker olika dragspelsstämmor. Det ska vara gladmusik och inget ont i det utan all sorts musik skall spelas och har sitt berättigande.

För tredje gången kom regionens klubb 25-årsjubilerande Roslagsbälgarna på prispallen. De har tidigare vunnit första och andra pris och i år var de tillbaka på förstaplats. Vi gratulerar!

Enligt Lasse Eriksson, avgående ordförande i klubben, så kom de dit för att satsa på tredje plats,

(Forts. på sidan 9)



Vinnarna i Tällberg, 25-åriga Roslagsbälgarna. Foto: Roslagsbälgarna

Ny CD med Karlsson och Larsson



Återigen har Durspelaren Lars Karlsson kommit ut med en ny CD. Denna gång tillsammans med dragspelaren Anders Larsson.

Norilds Förlag i Norge är utgivaren av skivan fast den är inspelad Halland. och de skriver bland annat; *durspel och dragspel med de absolut främsta i Skandinavien.*

Efter att ha lyssnat på tidigare inspelningar och nu denna CD, så håller jag med dem.

De spelar traditionell gammaldansmusik genom hela skivan, med undantag av att Anders Larsson jazzar upp Johan på Snippen på ett mycket trevligt och smittande sätt.

Några av de 16 låtarna på CD-n är Avestaforsens brus, Noas snoa, Wiggen, Klöversnoa, Adress Rosenhill, Min tös med flera. Denna gång har Lars Karlsson endast en egen komposition med, nämligen mazurkan Takluckan.

Att durspel och vanligt dragspel går att spela tillsammans framgår av denna skiva, allrahelst när två sådana begåvningar som Lars och Anders spelar. Mycket bra samspel och det är en skiva som bör tillfredsställa både durspelare och övriga dragspelare.

Lars och Anders på samma CD, en mycket bra kombination.

Köp skivan!

Lennart Carlsson
Lyssnare

Smedbälgarna – Säg det med ett leende

Dragspelsklubben Smedbälgarna bildades i augusti 1974 och i anledning av deras 25-årsjubileum har de gett ut en CD och en kassett.

Jag har lyssnat på den och musikanterna i klubben är mycket samspelade och det låter bra så det är en njutning att lyssna på det musikaliska framförandet, men som på alla dragspelskivor med sång, så minskar det goda intrycket man får av musiken. De fem personer som

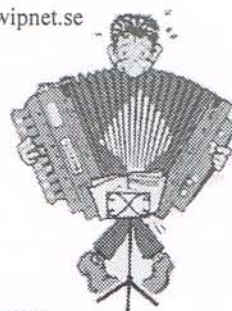
ALLT I DRAGSPEL!

Email: britt.kagstrom@swipnet.se

Generalagent för BUGARI ARMANDO

& DINO BAFFETTI

- * DRAGSPEL
- * MIDI
- * LJUDMODULER
- * KEYBOARDS
- * FÖRSTÄRKARE
- * REMMAR
- * DURSPEL. M.M.



KÅGSTRÖMS MUSIK rullande butik! I utställningsvagnen

Kan du prova nya och begagnade dragspel, durspel m.m.

kanske något passar dig? RING så får du veta när vi kommer!



KÅGSTRÖMS MUSIK AB

Ny adress: Ringvägen 22, 740 83 Fjärdhundra (Enköping)

Tel: 0171-910 25, Biltel: 070-309 52 44

Internet: <http://home.swipnet.se/kagstrom>

sjunger på skivan gör mycket bra ifrån sig, men sång passar inte till allt.

Flera musikstycken bland de 18 bitarna på CD-n är komponerat av klubbmedlemmar och är av mycket stor kvalitet. Kan nämna några, som klubbens nestor Ragnar Göhle (*Eskilstunas Erik Frank. KK-2-98*) har komponerat, tangon Ge Soir, valsen Böljeglitter och Schottisvängen. Ytterligare kompositörer från klubben, Carl-Erik Blomdals Calles Snoa och Åke Anderssons Margots vals. Durspelaren Börje Dahlberg framför sin egen låt Karins gubbstöt.

En bra skiva/kassett och värd att lyssna på. Bra blandning av musik, vals, snoa, hambo, tango, foxtrot med flera taktarter.

Helheten av skivan ger Smedbälgarna hög poäng. Jag rekommenderar skivan, Du gör ett bra köp.

Lennart Carlsson
Lyssnare

