

(Forts. från sidan 11 Vegabaren)



Bruno Sköld
Till höger: Buskspelare.



en timme dragspelsmusik i Radio Haninge på måndagar, som är mycket uppskattat.

Nynäs Dragspels-fyra äntrade scenen och spelade blandad musik.

Något som alltid förekommer och är ett stående inslag på dragspelsstämmor är buskspel och jag vandrade runt bland några husvagnar och spelande grupper.

Några av buskspelarna kom ända från Norrköping och andra delar av landet, bland annat Södertälje.

Det är en upplevelse att lyssna på dessa musikgrupper, som bildas då några musikanter träffas där en musikanter drar i gång en låt och övriga hänger med.

När jag kommer tillbaka till scenen var det dags för Nils Fläckes första framträdande för dagen. Han hade

rest från Avesta för att komma till Vegabaren och spela och skulle vända tillbaka dit efter spelningen.

Jag tror inte det är någon som kan slå honom när det gäller att hålla alla fingrar igång över diskant och basknapparna. Ett ständigt återkommande musikstycke i hans repertoar, är hans eget arrangemang av Kosterval-sen. Han talade om att detta musikstycke har gett honom en miljon. Han ändrade sig snabbt och talade om att alla andra spelningar var inräknade också.

Flera artister skulle framträda, bl.a. Lars Ek, men jag var tvungen att åka härifrån, så jag kunde inte lyssna på honom.

Lite synd att det var så lite publik, men musiken, vädret och stämman var bra.

11:e Smédraget i Vilsta, Eskilstuna

Så har vi gjort det igen. Genomfört ett Smédrag,

I år var vädrets makter med oss. Som vanligt hade vi bra med folk trots värmen. Många husvagnar och gästande klubbar.

Alltid lika roligt att samarbeta med Vilsta Konferens- och Sporthotell.

I år firar klubben 35-års jubileum och som vanligt var Glade Glenn Sundberg vår konferencier. Bland publiken såg vi prominenta gäster från KMD.

Ett stort uppbåd av klubbar och gästande dragspelare fanns på plats och lördagseftermiddagen blev en fantastisk show med jätte fin musik. Från Skåne kom Tunbybålgarna och framförde sin musik, inte bara från scen, utan även från andra platser runt dansbanan.

Vår gästartist från Åland, Greta Sundström lever kvar i minnet efter sina båda framträdande. Bland våra lokala förmågor vill jag gärna nämna Stig-Erik och Berit. Och

som vanligt naturligtvis Georg Lundberg, som också stod för dansmusik.

Dans hade vi både fredag och lördag och där vill jag skärskild nämna Lá Monic, Monika Gustavsson från Karlstad samt Bålgdraget från Norrköping.

En trevlig och positiv stämning är till ända "Underbart är kort". Positivt var också att publiken ej enbart bestod av våra "stammisar" utan även många nya, varav en del yngre.

Hoppas vi ses igen nästa år, samma plats, veckan efter midsommar.

Dragspelshälsningar

Lars Holm

Eskilstuna dragspelsklubb Smedbålgarna

Smeddraget

Text & foto: Lennart Carlsson

Besökte Smeddraget den 27 juni, Smedbäl-garnas elfte dragspelsstämma på Vilsta Cam-ping.

När vi kom satt Tunnybybäl-garna under ett soltak och spelade välkomstmusik.

Det var mycket sol och värme i luften den dagen. Säkert 30-35 grader framför scenen. Publiken flyttade sig mellan skugga och stolarna framför scenen, för det gick inte att sitta länge. Det gällde att skydda huvudena mot solen.

Klockan 12.00 öppnades stämman av ordförande Lars Holm varefter alla spelmän/kvinnor ställde upp på allspelet under ledning av Göran Jäderlund.

Som tradition under många år var "Glade" Glenn Sundberg konferencier. Han har talets



gåva och han har alltid någon historia eller att ta fram drag-spelet och underhålla under scenbytena.

Värdklubben Smedbäl-garna var första klubb på scenen. De spelade som vanligt blandad musik, som är skönt att lyssna på. De spelade bland

många andra låtar, *Café Rouge* och en sångare sjöng *Skänk en slant* där publiken engagerade sig med att kasta slantar på scenen.

Det är en fröjd att lyssna på Tunnybybäl-garna från Skåne. Ljusa register och välarrangerat i 4 stämmor, som i regel Börje Färm har skrivit arrangemangen till. En av låtarna som man nästan blev gripen av då den var så vacker, var när de



spelade *Annas Visa*, i fyra stämmor och började med bara dragspelen innan kompet kom med. De spelade den även under soltaket och folk bara stannade upp och lyssnade. De har även börjat lägga in sång i sin repertoar. Läs även artikel från Tunnybybäl-garna på sidan 7-8.

Smedbäl-garna har flera konstellationer och grupper, en av dem är Lilla Ensemblen, som i motsats till stora klubben som för det mesta spelar på gehör, spelar de allt efter noter. De spelade mycket bra.

Göran Jäderlund har en grupp med nybörjare, som kallas måndagsklubben. De framförde några

Överst: *Allspel*
Till vänster: *Glade Glenn*
Till höger: *Tunnybybäl-garna*
Till vänster: *Lilla ensemblen*

musikstycken från scenen och det är bra för självkänslan att få framträda för publik.

LáMonic från Karlstad, som har varit här tidigare spelade många "gamla Godingar", som många av oss kände igen från ungdomstiden.

Hon fick denna gång hjälp av Göran Jäderlund på dragspel och Leif Södergren på kontrabas.

Hon spelar verkligen taktfast och säkert och publiken var nästan på väg upp för att dansa.

En dragspelare som jag bara hört talas om tidigare, åländskan och Finska dragspelsmästaren Greta Sundström var en fantastisk dragspelare. Inte undra på då hon var musiklärare och pedagog. Hon spelade kvalificerade musikstycken utan komp och det var många Pietro Deiro kompositioner. Hon hade som flera andra denna dag lånat komp, som också fick komma med och stötta henne på några musikstycken. Det var verkligen en upplevelse att lyssna på henne.



Överst: LáMonic med komp.
Överst till vänster: Bälgradraget
Till vänster: Enköpings DK.
Ovan: Greta Sundström.

Bälgradraget från Norrköping är en varje år återkommande dragspelsklubb. De spelar musik som en Svensk dragspelsklubb skall låta och som publiken gillar.

Då magen började ropa efter mat, så missade vi denna gång Hallstahammars Dragspelsklubb.

Enköpings Dragspelsklubb under ledning av Gerd Synnerlöv spelade blandad dragspelsmusik och en av musikanterna sjöng ett antal kända låtar.

Vi åkte inte egen bil denna gång utan man får anpassa sig efter den som kör och det lutade åt att vi skulle återvända mot Stockholm. Det var några framträdanden kvar när vi åkte.

Det var en mycket varm och svettig dag, men vi överlevde i och med att det var ett bra och välarrangerat program, som jag hoppas fortsätter nästa år.