

Smédraget 2010

Text & bild: Lennart Carlsson



Det 12-te Smé-draget arrangerades den 2-3 juli 2010 och som tradition besökte vi även i år denna stämma.

Det brukar varje år dyka upp en liten regn-skur, men i år var det varmt och starkt solsken, så publiken hade svårt att sitta på plats på grund av solen.

Som sig bör spelades tre bitar allspel av runt 30 musikanter från olika klubbar, nämligen bitarna Johan på Snippen, Lycko-Zidens polka och naturligtvis Eskilstunaminnen.

Det var varmt och soligt för publiken, så de sökte skydd under de fåtal parasoll som fanns vid serveringen.

Den som också tyckte det var varmt, men i alla fall höll låda, med både historier, program och även spelade pausmusik vid klubbytena på scenen, var programledare "Glade" Glenn Sundberg.

Smédvälgarna började scenframträdandet med att spela en marsch av Ragnar Göhle för att hedra honom i anledning av hans bortgång. För övrigt fortsatte de med blandade musikstycken i den stil som man känner som deras egen.

Bälgdraget från Norrköping, framträdde som andra klubb. De började med ett valspotpurri och fortsatte med blandad dansvänlig musik i 20-25 minuter. Bra spelat av klubben.

En grupp som blir bättre och bättre varje år är Lilla Ensemblen. Den leddes av årets Profil; Gerhard Eriksson, som har lett och undervisat sedan 1999. De spelar arrangerad musik i flera stämmor. En mycket välspe-lande grupp. De avslutade med ett mycket vackert arrangemang av Där näckrosen blommar. Jag satt bara och njöt.

Hallstahammars Dragspelsklubb framförde blandad musik och även med sånginslag. Bra och dansvänlig musik. Deras musikstil var glad och sprittande.

En person som man ser på många tillställningar är Georg Lundberg, som har en mycket varierande och bra repertoar. Här spelade han med komp. Han började med durspel och fortsatte efter några durspelslåtar med sitt vanliga knappspel. En av bitarna han spelade



som alla i publiken lyssnade andlöst till var Annas visa.

SeniorAccordion med sin jazzbetonade sound är alltid lika välkomna på vilken scen det vara må. De har många bokningar och är omtyckta för sin spelstil. De har gett ut tre Cd-skivor.

När det gäller klubbarna Smédvälgarna, Köpings DK och Hallstahammars DK, så kan man ofta se att samma personer förekommer i alla klubbarna. Det gäller att ha flera dagar/kvällar in bokade för de olika klubbarna.

Tyvärr var vi tvungna att avbryta och bege oss mot Stockholm på grund av att Sif blev dålig, solsting eller vad det var, just när Köping började spela

Vi har alltid trivs på denna stämma, som vi följt i alla 12 år som de hållit på.