

Musiker som fick publiken att stampa takten

STRÄNGNÄS | I går kväll var det dragspelsfrossa på Multeum när Smedbälgarna bjöd på allt från jazz till marsch och medley. Så väl publiken som musikanterna stampade i takt till musiken. – Vi är egentligen 70 musiker i Smedbälgarna, men spelar aldrig samtidigt, sade dragspelsklubbens ordförande Lars Holm.



Dragspelsfrossa | Det var 14 dragspel som ackompanjerades av två basister i går kväll när Smedbälgarna besökte Multeum.

FOTO: LINDA DJAPO

cialsammansatt för Multeumspelningen och innehöll musik

i varierade stilar från flera årtionden. Mellan låtarna berättades det också om dragspelets historia. Och Lars Holm tror inte att dragspelets tid är förbi.

– Det håller nog på att komma tillbaka. Jag tycker att man ser det på tv, dragspel är ofta med, till och med i schlagersammanhang.

Smedbälgarna, som kommer från Eskilstuna, har funnits sedan 1974 och har ett 70-tal medlemmar. De allra flesta spelar dragspel, men några kompar på bas, gitarr eller trummor. Och i andra sammanhang är det ofta som man ser manliga musiker bakom dragspel, men i går var även två kvinnor med i ensemblen.

Bänkarna var nästan fullsatta i går kväll och en man förklarade att han nästan aldrig går till Multeum men att dragspel är något speciellt.

– Det är inte så många som spelar det längre, sade han.

Programmet, som bestod av en "historisk" repertoar, var spe-

LINDA DJAPO
linda.djapo@ekuriren.se
0152-474 07