



Musik & fest! | Big Bang trummade igång Kultur 11, Evert Erixon från Lions deltog i mopedkortegen, medan 6-åriga Julia Olsson från Mariefred roade sig vid vattenfontänen på Gyllenhjelmstorget. Tenoren Esbjörn Oppgårdén hyllade Jussi Björling, Smedbälgarna bjöd på dragspelsgung, och Too Much Information debuterade på Västervikstorget.

FOTO: VERONIKA KARLSSON

Kultur 11 satte färg på Strängnäs

Hela Strängnäs förvandlades till en jättelik kulturell festplats på lördagen, fylld av musik, dans och upplevelser.

"KULTURCHOCK I STRÄNGNÄS!" stod det på den elektroniska annonstavlan strax innan man rullade in i staden, vilket var en ganska bra sammanfattning. En högst behaglig och positiv sådan, dock!

Först ut på hela festivalen, efter några inledningsord av Strängnäs kommuns kulturchef Christer Hermansson, var sångaren Esbjörn Oppgårdén på plats i Ugglans Park. Intagandes en tenors position framfördes Jussi Björling paradnummer Till Havs, en hyllning till den store sångaren som skulle ha fyllt 100 år i år.

Efter detta följde energiskt och smattrande Big Bang, med läraren Lasse Östlund och 21 stycken av hans flinka slagverkselever från Kulturskolan – ett rejält startskott på festiviteter!

NERE VID SCENEN på Västervikstorget hade Smedbälgarna, med ett 20-tal spelglada musiker samlats, och bjöd på vibrerande dragspelstoner som Nya Finnskogvalsen och Eskilstunaminnen.

Från dessa rutinerade dragspelare riggades scenen om till purfärska

bandet Too Much Information, som gjorde sin första publika spelning denna dag.

Debuten var minst sagt lovande, med välrepeterade musiker och bra inlevelse av Lisa Selander vid sångmikrofonen. Vål värt att hålla ögon och öron öppna i framtiden!

Vibbarna, ett band från Föreningen för barn, unga och vuxna med utvecklingsstörning, bjöd på ett färgsprakande musikfyrvarkeri så bänkarna i Ugglans Park gungade. Det sparades inte på vare sig krut eller pepp, när gänget rev av allt från

50-talsgodingar som Tutti Frutti via ABBAs Waterloo till förra Melodifestivalvinnaren Alexander Rybaks Fairytale.

STRÄNGNÄS GATOR OCH TORG hade vid det laget fyllts av folk, glada människor och familjer på promenad, som flanerade mellan de olika kulturstoppen.

Humöret var på topp, liksom vädret, och den goda stämningen låg över staden hela eftermiddagen och kvällen.

PATRIK KOLAR