

DRAGSPELSFROSSA

DRAGSPELSMÄSTAREN
ARI HAATAINEN & TRIO

HALLSTAHAMMARS
DRAGSPELSKLUBB

SMEDBÄLGARNA
FINSTÄMT

SMEHALVERNA

BERIT & STIG-ERIK

LARS HUGO & CO
(SWING)

PRESENTÄTOR
JAN WELANDER

*Text & Foto
Lennart Carlsson*

TORSDAG 1 NOVEMBER 14.00 17.00 INKL PAUS
THOMASAU LAN STRÄNGNÄS



Att dragspel är populärt råder det ingen tvekan om, i synnerhet i Södermanland, det fick vi erfara när vi besökte Tomasaulan i Strängnäs torsdagen den 1 november.

Smedbälgarna från Eskilstuna arrangerade programmet "Dragspelsfrossa" för andra året och publikantalet uppgick till runt trehundra personer en vardagseftermiddag. Nog fick vi frossa i dragspelsmusik.

Smédbälgarna är en stor dragspelsklubb och innehåller flera konstellationer och grupper. Inte mindre än fem olika grupper ingår i klubben och de framträdde

under eftermiddagen, var och en med sin specifika musikstil.

Hela programmet leddes av ingen mindre än Jan Welander "Den sjungande bonden" och han presenterade alla framträdanden i samband med att han mellan varje framträdande passade på att spela på sitt dragspel, sjunga och dessutom ledde allsång och även berättade historier.

Tyvärr var det lite ljudproblem från scenen under första avdelningen, men det löste sig så småningom.

Deras gäster denna gång bestod av Ari Haatainen med sin komptrio trummor, bas och gitarr och den andra gästen var Hallstahammars Dragspelsklubb.

Ari Haatainen som började scenframträdandet är verkligen en dragspelare i en klass för sig. Tror ingen kan överträffa honom när det gäller att använda ett dragspel. Ibland förvånades man att hans fem fingrar räcker till för alla toner han får fram.

Han spelade bland annat Novelty Accodion, Karneval i Venedig, en tango, samba med flera stycken. Vilket drag kan man säga.

"Finstämt", en grupp ur Smedbälgarna som spelar arrangerad musik och där stämmorna och nyanseringarna verkligen kommer fram i musiken. De hade ett bra



Foton: Smedbälgarna
Jan Welander
Lars- Hugo & Co

(Forts. på sidan 13)

EXCELSIOR

ACCORDIONS

Vi erbjuder:

- Fabriksnya Excelsior dragspel.
- Ett stort urval utav begagnade dragspel.
- MIDI Moduler (Nya och Beg.)
- Reparationer samt stämning.
- Remmar, väskor.
- Dragspelsryggsäckar.
- Reservdelar.



Modell Excelsior 922 Casotto

SGMUSIK

Seppo Greijer

Butik Heljestrandsgatan 4, 633 44 Eskilstuna
 Postadress: Mandarinvägen 2, 633 47 Eskilstuna
 Ring före besök, tel: 0702 25 98 33
 Tel/fax 016-51 65 43 E-post: info@sgmusik.com
www.sgmusik.com

Återförsäljare
 I Norrland

Åke Grönberg
 Pajala
 Tel/fax 0978-109 75

(Forts. från sidan 12)

och disciplinerat scenframträdande.

Finstämt leddes av Gerhard Eriksson och vi stod och talade med varandra en stund och han talade om att namnet "Finstämt" kom till när de höll på att stämma violinerna och någon sade att nu är det finstämt.

"Finstämt"?!?, det namnet tar vi på vår grupp och alla var överens om det namnet. De hade ett annat namn tidigare.

De spelade bland annat Lyckan ler, Tors Gånglåt, Får jag tala om att det är Dej jag har kär, Fiolen min och Sörmanlands Regementes Marsch.

"Sméhalverna" ,ytterligare en grupp ur klubben under ledning av den alltid närvarande Göran Jäderlund, som jag tidigare ifrågasatt hur han hinner med alla spelledareuppdrag i olika gruppe-ringar.

Det är en grupp där musikanterna lärt sig spela dragspel som äldre. De spelade bland annat New York, New York, Vals på Österskär, En stjärna föll med flera musikstycken.

Lars Hugo & Co, med dragspel, bas, gitarr, trummor



Till vänster: Ove Karlsson och Gunvor Gillerstedt, bägge är sångare i Hallstahammars DK

och vibrafon Spelade lite moderna tongångar och Swingmusik.

Publiken behövde sträcka på benen och det var dags för en paus i programmet.

(Forts. på sidan 14)

(Forts. från sidan 13)

”Eskilstuna Dragspelsklubb Smedbälgarna”, som är arrangör till hela Dragspelsfrossan öppnade andra avdelningen med att spela följande musikstycken Coimbra, Brunkullans vals, Liv på luckan, Café Rouge, I Confetti, Arholmavalsen och Ransäterspolkan.

Berit Lorentzon & Stig-Erik Dahlin är en duo som alltid spelar bra musik i stämmor och ett stående inslag i Smedbälgarnas arrangemang. De spelade bland annat Polka från Nedertal, Vals i Lekstugan, Kråkspark och Rallypolka.

Så blev det dags för programmets andra gäst, nämligen Hallstahammars Dragspelsklubb. De spelade Nya Månvalsen, Kärringen min kan inte spela dragspel med sång av Ove Karlsson, vals i Junotäppan, Gunvor Gil-

lerstedt sjöng Lottasväng av Ragnar Göhle. En välspe- lade och samspelt dragspelsklubb.

Som sista nummer återkom Ari Haatainen med sitt komp och det blev en passande avslutning på denna Dragspelsfrossa.

Alla musikanter kom sedan upp på scenen för att avsluta med Eskilstunaminnen.

Det har varit en mycket stimulerande eftermiddag, att få frossa i dragspelsmusik av musikanter med mycket hög kvalitet.

.....

*Beklagar bildkvaliteten.
Lennart Carlsson*

45-te Jularbodagen på Avesta Teater

Text & foto: Lennart Carlsson

Den 3 november 2012 arrangerade Jularbo Gille sin 45-te Jularbodag på Avesta Teater. Det är nog nästan ett rekord i att genomföra detta evenemang varje år i rad under så lång tid.

Själva klubben Jularbo Gille bildades året efter den första Jularbodagen.

För året blev det bara en föreställning och det blev en fullsatt teater, som fick lyssna på Jularbo Gille och deras olika grupper, Dalapolisens Spelmän, Nils Fläcke och Anders Larsson med sitt komp.

Programledare var klubbens egna förmågor, ordförande Torbjörn Samuelsson och sångerskan Lena Blom.

Som vanligt intonerades öppnandet av föreställningen med av Ivan Jakobsson på durspel, spelade Avestaforsens Brus varefter ridå efter ridå gick upp och hela Jularbo Gille med gäst-musiker föll in i musiken efter hand.

Jularbo Gille under ledning av Lennart Vestling började framträdandet med Flickan från Finnskogarna och Jularboschottis.

Kent och Ove, ett par glada fiolspelare med komp spelade schottis, folkmusik och lite blandade musikstilar.

Nils Fläcke, som varit med under alla år, berättade om de 45 åren som Jularbodagarna arrangerats och föregångarna till detta arrangemang.

Han spelade bland andra *Dalavalsen* av Carl Jularbo, *Nya Finnskogsvalsen* och Lenas



(Forts. på sidan 15)