

FOLKET NÖJE



GENUIN ROCKABILLY PÅ MARYS CAFÉ. I kväll gästar prisade Clipjoint Cutups. Sångaren och gitarristen Jan Svensson ackompanjeras av elgitarristen Andre Hawkinsson och kontrabasisten Anders Backberg. - Det lär bli något alldeles extra då trion levererar en show som

skulle kunnat ha kommit till oss i en tidsmaskin från 1955. Så här lät det när rockmusiken låg i sin vagg, när Elvis och Johnny Cash precis påbörjat de karriärer som inom kort och i raketfart skulle göra dom till megastjärnor, säger Patrik Kolar som håller lite i trådarna i kväll.



DRAGSPELSFANTASTER. Lennart Mild, Göran Pettersson, Håkan Carlsson, Göran Axelsson, Ari Hattainen, Hans Karlsson och Alice Beskow är med och ser till att det blir en minnesvärd upplaga av Smédraget.

FOTO: EMMA SUNDELIN

En hyllningslåt till dragspelspubliken

ESKILSTUNA. Smédraget har fått en egen signaturmelodi. Under nästa helgs festligheter premiärspelar dragspelsklubben Smedbälgarnas Göran Axelsson den nykomponerade låten.

- Jag har skrivit den som en hyllning till spelandet, vår publik och Vilsta.

I våras ringde Smedbälgarnas ordförande Lennart Mild till Göran Axelsson och föreslog att han skulle göra en låt till Smédraget. "Snoatakterna" satt som de skulle på en gång.

- Han ringde mig tre-fyra timmar senare och spelade. Och sedan ändrade han inget, säger Lennart Mild.

Den världsberömda dragspelsmusikern Ari Hattainen kommer också att vara på plats under evenemanget. På lördag kommer Vilsta camping att fyllas av hans musik två gånger. Han berättar att han har skrivit om tillställningen för finska medier.

- Det ska bli jättekul att spela här, det är här dragspelsfolket är.

Ari Hattainen börjar spela på ett litet dragspel med brandgula mönster.

- Jag tror att yngre kan tycka att det här dragspelet är häftigt. Min dotter sa att jag ser ut som en vägarbetare när hon såg mig spela på den första gången.

Vill locka yngre musiker

Smedbälgarna vill gärna locka en yngre publik och musiker. Två gymnasietjejer från Köping kommer att uppträda, men annars har det varit svårt att locka ungdomar till tillställningen.

- Vi behöver få in nytt färskt blod, säger Hans Karlsson, programvärd på Smédraget.

Dragspelsklubben har börjat ta kontakt med skolor, men använder sig också av mer nyska-

pande metoder. Om man söker på "Humlans flykt" på Youtube så hittar man Ari Hattainen technoverion av den klassiska dragspelslåten. Han tror att sådana stilgrepp kan få den yngre generationen att uppmärksamma dragspelsmusiken. Om det blir dragspels-techno på Smédraget är fortfarande osäkert.

- Jag får se, de äldre kanske inte skulle gilla det, säger Ari Hattainen.

I övrigt bjuder Smédraget på allt från uppträdande med Måndagsklubben till traditionenliga buskspel.

EMMA SUNDELIN