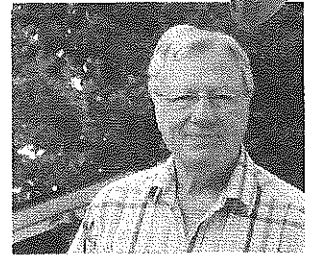


I mina lurar

**LENNART
MILD**

Ålder: 82 år.

Gör: Dragspe-
lare och ord-
förande i Es-
kilstuna Drag-
spelsklubb



Smedbälgar-

na som den 31 oktober bjuder på Dragspels-
frossa i Thomasaulan i Strängnäs. Förutom klub-
bens fyra orkestrar blir det också uppträdanden
av bland andra Ari Haatainen, Jari Salminen och
Senior Accordion.

Lennart Mild listar nu fem av sina dragspelsfa-
voriter:

1 Lorita med Hans-Erik Nääs (en av de sto-
ra under dragspelets storhetstid. Han var
min dragspelslärare i mitten av 40-talet):

– Oerhört kompetent dragspelare med en
mjuk och avspänd spelstil, som illustreras i
den här låten. Den symboliserar även hans
personlighet: lugn, trygg, utstrålade värme,
blandat med en naturlig pedagogisk lägg-
ning. Jag kunde inte fått en bättre musikstart
här i livet!

2 Erica vals med Sone Banger och Göran
Persson:

– En illustration av teknik och elegans – full-
ändat! När musik på dragspel är som bäst, gå
in och lyssna (finns på Youtube)!

3 What a difference a day made med Lill-
Bength Erixon:

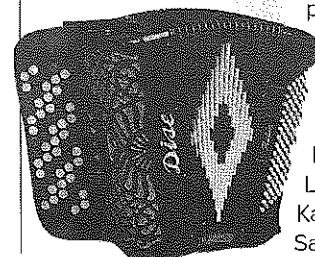
– Krånglar inte till det - spelar enkelt och av-
spänt, enkla harmonier, lätt att hänga med i
hans improvisation, svänger skönt.

4 Love med Lill-Arne Söderberg:

– Inte sällan är det svårt att beskriva en
musikupplevelse och där är jag nu. Lill-Arne
Söderberg är väl en av våra mest kända och
duktiga jazzdragspelare, även i internationel-
la sammanhang. Om jag motiverar det här va-
let som följer så förstår du säkert: Lill-Arne
Söderberg på dragspel, Sture Nordin på bas
och en amerikansk trummis vid namn Son-
ny Payne, som varit stadig trummis hos Count
Basie. Måste avlyssnas om man gillar jazz på
dragspel.

**5 LP:n från 1972 med titeln *Butterflies in
the rain*** med Sweden Accordeon Brill-
lante:

– Förmodligen en av de bästa dragspels-
plattor som finns.



Bara så njut-
bart det kan bli.
Briljanterna be-
stod av dragspe-
larna Sone Banger,
Lars Eriksson, Olle
Karlsson och Conny
Sahm.