

ÄNTLIGEN DRAGSPEL PÅ SKANSEN!

Text: Gun Sundberg, Foto: Ann-Marie Nordqvist

Många tycker nog att allsång utan dragspel inte är någon riktig allsång. Och tv-programmet Allsång på Skansen har inte precis utmärkt sig för att gynna dragspelsmusiken. Men så tisdagen den 1 juli kom det äntligen med en liten snutt med Smedbälgarna från Eskilstuna.

Tio stycken blåskjorteklädda dragspelare fick äntra scenen en och en i rad med dragspel på magen. Nio herrar med virtuosen Ari Haatainen som spelledare samt en kvinna Ann-Marie Nordqvist hade fått uppdraget att kompa till en allsång nämligen Drömmen om Elin. Det hela var över på några minuter och kameran vilade förstås som alltid på programledaren, publiken och eventuellt kändisar däri. Några glimtar blev det dock av dragspelarna emellanåt (även om hemmatittarna tyckte att det var alldeles för lite).

Tidspressen i programmet var emellertid pressat. Exakt kl 20.32.13 skulle gänget komma in och det hela skulle få ta 2 minuter

och 22 sekunder. Man kan förstå att

skedde 10.50 – 11.20.

Den egna tiden därefter ägnade vi åt att bekika Skansenområdet. Ett riktigt gott skratt fick vi när vi åkte lilla Skansentåget och de tio dragspelarnas tyngd fick tåget att vägra en uppförsbacke. Alla fick kliva av och skjuta på tåget.

Ovan nämnde Ari klappade sig på sin stadiga buk och sa till oss andra: "Den enda gången jag går ner i vikt är när jag tar av mig dragspelet!" Genrepet var klockan fem och då vräkte regnet ner på den stackars publiken. Vi var ju under tak. Sminklogen blev nästa anhalt och upplevelse. Fika och väntan blev det innan vi skulle in på scenen. Och som redan nämnts så var det hela för vår del över på mindre än två och en halv minut. Det är dock inte var dag en dragspelklubb får delta i Allsång på Skansen, men vi fick det och tyckte att det var en härlig upplevelse. Dessutom fick vi en inblick i arbetet bakom kulisserna.



Ann-Marie med Gunhild Carling



Vid scenen

programledaren Petra Marklunds leende ibland kunde synas påklustrat, för här fanns inte tid för några improvisationer. Hela tisdagen gick åt till detta framträdande. Vi kom dit vid åttatiden och fick säkerhetsbrickor med foton för att komma in på scenområdet. Fika bjöds och information gavs. Vår repetition med husbandet och dess kapellmästare Kristofer Nergårdh



Smedbälgarna tillsammans med allsångsledaren Petra Marklund



Utanför Loge 4



Vid sidan om scenen



Ari,Olof,GunnarA,GunnarB,Håkan,Karl-Erik,Stig-Erik,Rolf,Göran