



Rörelser till sången Kalle Svensson på Gökstensskolan.



Edvardslundsskolan i Eskilstuna.

FISKAFÄNGE I ESKILSTUNAS SKOLOR

TEXT GUN SUNDBERG FOTO ANN-MARIE NORDQVIST

Att dragspel också är ett instrument bland alla andra som erbjuds skolbarnen det ska blivande musikanter inse. Därför är det några från Smedbälgarna som åker runt på skolor i Eskilstuna kommun och visar sina dragspel och låter barnen provspela på dem.

Varje år får skolbarnen i årskurs två anmäla sig till den kommunala musikskolan. De ska då också anmäla vilket instrument de vill traktera. Att välja dragspel i första hand är inte så vanligt, men det är nu ett tiotal som har gjort det. Det säger läraren Lars-Åke Gustavsson (från Enköping) som får flänga runt till olika skolor för undervisning med dem.

Ökad kunskap

I hopp om att öka antalet elever, men framförallt sprida kunskap om och förståelse för instrumentet och musik på dragspel har två stycken från dragspelklubben i Eskilstuna hjälpt till. Karl-Erik Carlsson och Ann-Marie Nordqvist, som båda är daglediga, besöker olika lågstadielklasser. De visar att ett dragspel är som en hel orkester med både bas och diskant. De spelar med olika register för att

visa hur tonerna kan förändras med hjälp av dem. Barnen får sjunga sina egna sånger som de sedan kompar till. Sedan får eleverna prova spelen. Karl-Erik har även med sitt durspel.

Livliga berättelser

Ann-Marie berättar om hur hon som barn kom i kontakt med sitt instrument, nämligen genom att hitta ett sådant i sin mormors garderob. Karl-Erik förtäljer att han hörde dragspel på radion och tittade i kataloger där han hittade instrument varpå hans föräldrar köpte ett åt honom. Då var han åtta år. De båda får sig sedan livliga berättelser till livs från barnen om hur dessa har kommit i kontakt med olika instrument.

Målet och förhoppningen med arbetet är att musik spelad på dragspel ska bli mer vanligt och när en grupp ungdomar musicerar ska även ett dragspel kunna ingå.



Kajsa och Hedda på Hällberga skola.