

Onsdagen den 2 april 2014

# DALA-DEMOKRATEN

Nyheter Sport Opinion och Kultur Nöje Familj Bloggar

Dalarna Avesta Borlänge Falun Gäddede Hedemora Leksand Ludvika

Idre Falun Vansbro Avesta

-3° 3° 3° 4°

Kontakta oss Panel

Nyvässat



Kund

Sök

## SÄTER



Buskspelet där man spelar med nya dragspelsvänner är skålet till att Gunnar Beskow från Smedbälgarna i Eskilstuna åker på dragspelsstämma. Foto: Carl Lindblad/DT

<  
>

## Dragspelen fick Folkan att gunga

### SÄTER

Dragspelare är ingen disciplinerad skara som snällt väntar på sitt gilles tur att framträda på stora scenen. När 150 musikanter kom till Säterstämman då fylldes varje vrå av Folkets hus av musik.

- Det är buskspelet som är det roliga med dragspelsstämmor. Man träffar nya dragspelare och spelar ihop i helt nya konstellationer, säger Gunnar Beskow som spelar i Smedbälgarna i Eskilstuna.

På scenen i biografen avlöser de 13 tillresta dragspelsgillena varandra i mer konsertanta framträdanden.

Samtidigt buskspelas det dragspel i spontana konstellationer i varje mötesrum eller korridor man kan hitta i den stora byggnaden.

- Kan ni den här låten, ropar någon och tar ett par ackord på bälgen.

- Jaja män, svarar musikanterna. Så är bälgaspelet i full gång igen.

De många dragspelen kompas ibland av andra instrument som gitarr, nyckelharpa och basfiol.

- Folk tänker Jularbo när man säger dragspel. Men det är ett så användbart instrument som passar till kyrkomusik, klassiskt eller barnvisor. Samtidigt som det funkar i dansband, säger Gunnar Beskow.

Men dragspelare är grånade damer och herrar. Ungdomarna lyser helt med sin frånvaro. Ska det bli några stämmor i framtiden måste man få unga att vilja lära sig att spela på instrumentet.

- Medelåldern i Sätters Dragspelsgille sjönk från 75 till 74 år förra året. Vi fick in en ung kille som bara är 55, skämtar ordföranden Leif Eriksson.

- Men att hitta unga som vill spela dragspel, det verkar helt omöjligt, tillägger han allvarligt.

Under Säterstämman delade man traditionsenligt ut

Ungdomsstipendium på 1000 kronor till två musikelever, en vid Kulturskolan i Säter och en vid Musikskolan i Hedemora. De spelar dock inte dragspel.

Henrik Palander, Säter, belönas för sitt målmедvetna och talangfulla gitarspelande. Kristin Gruving får stipendiet för sin breda kompetens med klassisk gitarr som huvudinstrument.

Rolf Sundblad/DT

rolf.sundblad@dt.se



Dala-Demokraten Nyheter

Gilla 2 858



Delat

2014-03-31 07:12