

Flere bilder fra Landsfestivalen i Gammeldansmusikk



Hafslobelgen spilte med stor innlevelse under konkurransen.



Tom Kjetil Tørstad, Vårflaumen Spel- og dansarlag vant klassen solo andre instrument senior.



Andreas Bjørkås, Oppdal Spel- og dansarlag vant klassen fele/hardingfele senior.

Hasse Karlsson - glad tidningsvinnare

Av: Gun Sundberg

Når tidningen Nygammalt i Norden lottade ut en helårsprenumeration, tilföll en av vinsterna Hasse Karlsson i dragospelklubben Smedbälgarna Eskilstuna.

-Ja, vilken glad overraskning, säger Hasse, som på bilden syns i klubblokalen med alla notställ runt omkring inför gruppen Finstämts förestående övningsspelning. De andra medlemmarna sitter just nu i köksavdelningen och fikar.

Hasse berättar vidare att han har en paus från gruppen sedan ett halvår tillbaka beroende på diverse ohälsa, men när starroperationen nästa vecka är gjord kanske han kan komma tillbaka efter jul. Men självklart fingrar han lite på spelet hemma.

Dragspelsdebuten skedde redan 1950 för den då 12-åriga Hasse. Hans föräldrar köpte ett blått Hagströms Granesso åt honom och lät honom börja i Erik Nilssons musikskola i Eskilstuna. Men Hasse tänkte aldrig och efter två år gav han upp och bytte till tenorsax. Men inte heller här räckte tålamodet utan det blev därefter ett liv utan musicerande. Tjugo år senare hade Brinks musikaffär instrumentrealisation och Hasse inhandlade ett dragspel. Men sedan tog det ytterligare tjugo år innan han bestämde sig för att verkligen gå in för spelandet. Han började i en femmannagrupp under en lärare inom dragspelsgruppen Smedbälgarna. Och detta att spela i grupp – det gjorde susen!



-Så de senaste tjugo åren har jag trivs med att tillhöra en grupp/orkester. Det är lärorikt och utvecklande. Och så är gemenskapen så fin. Hoppas att jag nu blir inspirerad av att läsa Nygammalt i Norden framöver.