

En förtrollad kväll vid Skillingegården

Var gör sig dragspelsmusik bättre än i svensk sommarnatur med björk, tall, blänkande vatten och småflugor som flyger uppåt och nedåt i en evig dans i motljuset från en sjunkande kvällssol?

Och vad passar bättre med den nordiska inramningen än musik av Evert Taube?

Skillingegården ett stycke utanför Kungsör var på lördagen platsen där Taube tonade ut på dragspel i en förtrollad kväll.

Det var finalen av IOGT-NTO-s Kvällskvitterserie om fem kvällar med underhållning. Eskilstuna dragspelsklubb kom till den vackra slutpunkten för sommaren, som de har gjort i tio år nu.

Det har med andra ord blivit en tradition att dragspelsklubben får avsluta säsongen. Flera av tioalet dragspelare avbröt tillfälligt semestern i husvagnar utanför Kolsva för att inte missa framträdande på Skillingegårdens scen.

□ Mjuk kvällssol

Kvällen var som sagt förtrollad: fullkomligt vindstilla, precis lagom varmt och med en kvällssol som mjukt letade sig fram mellan grenarna.

Bengt Landerholm, ordförande för Arbogakretsens av IOGT-NTO och även distriktsordförande, hade ett sjå att dirigera alla bilförare så att de många fordonen fick plats. Han sprang av och an innan det började och klagade i förbifarten på att han inte hade hunnit dra på sig strumporna till sandalerna.

— Jag har för många järn i elden, menade han innan äntligen den sista bilen rullade fram och kunde ställas i någon glänta.

Vid det laget hade några hundra människor satt sig på stolar framför scenen för att njuta av musiken och kvällen.

Medan Bengt Landerholm dirigerade de sista bilarna



Foto: Bosse Dennemo

Det var en förtrollad kväll som ingen ville skulle ta slut — det tyckte nog alla de många som satt på bänkar och stolar och njöt av musiken och kvällen.

hade Göran Jäderlund packat alla sina manningar i Eskilstuna dragspelsklubb på scenen som plötsligt verkade något trång.

□ En tjej

Vi räknade till tio dragspelare men ensemblen rymde även gitarr och bas. Alla var de karlar utom Anita Fält som är en av de få tjejerna i dragspelsklubben.

Taube började tona ut från scenen och efter första låten kom Bengt Landerholm anfädd upp, hälsade alla välkomna och sa det som alla hade sett med egna ögon:

— Man får löpa som ett torrt skinn här.

Siv Andersson sjöng i flera nummer, bland annat Taubes "Till Bohuslän".

De välkända figurerna Rönnerdahl och Fritjof, som



Scenen vid Skillingegården verkade trång när dragspelare i Eskilstuna dragspelsklubb intog den.

hade drag av Taube själv, fick framträda, bland annat i den eggande tangon "Fritjof och Carmencita".

Fyra systrar Sjölander från Eskilstuna, anförda av pappa Kjell, sjöng även denna finalkväll som väl ingen ville skulle ta slut.

ÅKE TENSER

Dansen tog fart i Vilsta

Framåt kvällen blev det lite fart på dansgolvet i Vilstatältet i Eskilstuna i onsdagskväll.

— Vid 23-tiden hade vi 100 betalande, berättar Göran Pettersson vid raststugan. Och många deltog också i

grillning och andra aktiviteter vid raststugan.

— Sammanlagt deltog nog 150–200 personer i arrangemangen, säger Göran Pettersson. Vi är så nöjda att vi satsar på ännu en danskväll på onsdag, säger han.

**HALVA PRISET!
PÅ KVARVARANDE**

LÅNGBYXOR

KJOLAR

BLUSAR

JUMPRAR

JACKOR

TEXTILBOLAGET

Stensborgsgatan 3 Eskilstuna