



En torsdagskväll i ***Södra Eskilstuna***

Så var det åter dags för Smedbälgarnas populära musikcafé i Vilsta raststuga/restaurang vid foten av den snöfria och till lervälling förvandlade slalombacken. Varken lera eller mörker hindrade dock musikvännerna att till fullo fylla lokalen innan programmet ens hade börjat.

Först ut var klubbens Sméklang, en femhövdad grupp på dragspel, gitarr, elbas, trummor och sång. De här äldre kompetenta gentlemännen är bland mycket också gamla

dansbandsmusiker så att man fick hela publiken att rytmiskt gunga och sedan sjunga med i välkända schlagers som Johanssons boogie woogie-vals var väl föga förvånande. Lottförsäljarna passade på och för att inte bli hindrade i den musikaliska njutningen, gick lottringarna snabbt åt. Och eftersom inget inträde tas är folk också väldigt generösa.

Nervösa äntrade nästa gång scenen för sitt första framträdande på musikcaféet. Namnet är Havor med sättningen elbas, trummor, en gitarr



och fem nyckelharpor. Ett omväxlande program med allt från folkmusik till sydamerikansk tango erbjöds. Gruppen kommer från Torshälla-Eskilstuna med omnejd. Lite längre resa hade nästkommande grupp haft nämligen Stockholm Accordion Club. Caféet har haft besök av gruppen tidigare så det var en kär återkomst när välarrangerad och välspelad storbandsjazz på dragspel med komp välldes ut i lokalen. Extra roligt var att se Per Romin som ledare för gruppen, eftersom han också numera är

ordförande i Sveriges Dragspelsförbund.

Dags för klubbordföranden Gunnar Andersson att förrätta lottdragning medan kvällens sista spelgrupp Finstämt gjorde sig beredd. Det är en grupp inom Smedbälgarna. Elbasisten Bernt Södling som jobbat hårt i början av kvällen i första gruppen, fick nu möjlighet att som spelledare knyta ihop säcken så att säga. Så med avslutande Arrividerci Roma, kunde vi säga adjö och på återseende om en månad till alla musikcafégäster.