

# Smedbälgarna 50-årsjubilerade

Text: Gun Sundberg

Foto: Lennart Robertsson

50 år – ett halvt sekel – är en oändlig tid när man är ung. Men heter man Håkan Carlsson och bor i Eskilstuna är det nästan som en blinkning.

För han minns det som igår, när han var med och bildade ortens dragspelsklubb.

**H**åkan har spelat dragspel i princip sedan han föddes i mitten av 40-talet. Att i vuxen ålder åka runt och besöka stämmor och spelmansträffar blev ganska naturligt. Men något fattades; nämligen en dragspelsklubb på hemorten.

Så då fick väl Håkan starta en sådan.

Och nu, 50 år senare, var det dags för klubben Smedbälgarna att jublera. Självklart var Håkan med då också. Han är ju dessutom styrelsemedlem.

Klubbens 65 medlemmar fick redan i våras en inbjudan till jubileumsfest sista lördagen i september varav 52 personer hörsammade den. Några hedersgäster bjöds också in.

I den festprydda salen på Vilsta Sporthotell välkomnade den trehövdade festkommittén, som fått sitt uppdrag ett år i förväg. Mingelmusik bjöd en flöjtist och en violinist på. Klubben samlar inte bara dragspelare. Men som inledningsmusik fick klubbens egen dragspelskung ta fram sitt spel för Toccata och fuga i D-moll av JS Bach. Klubbordförande Gunnar Andersson välkomnade och flöjtisten Gunnel Ewert bidrog med en salut.

Så var firandet igång.

## SDR-ordföranden uppvaktade

Förutom middag bjöds på ett varierat program. Per Romin, ordförande i Sveriges Dragspels Riksförbund, gratulerade med diplom och spelade också "Vals i Junotäppan", som han som nioåring efter ett halvårs träning lärt sig. En egenhändigt komponerad jubileumsvisa sjöng och spelade Göran Axelsson. Denne tillsammans med medsångaren Herbert

Sjöblom ledde i de två nyskrivna allsånger som under kvällen lopp de engagerade deltagarna framförde.

Mottot för kvällen var att öka klubbgemenskapen och att medlemmarna i de sex olika spelgrupperna skulle lära känna varandra. Olika grupper spelar olika dagar och tider så många möts så gott som aldrig. Därför var bordsplaceringen styrd och efter förrätten såg festkommittén till att omfördela vid borden så att nya förbindelser skulle kunna uppstå. Och med tanke på skratt, prat och sorlande ljudnivå verkar syftet ha uppnåtts.

## Glenn hade hawaiiiskjortan på

Glade Glenn (Sundberg) från Bettna var gästinsbjuden då han i så många år varit konferencier på klubbens sommararrangemang Smédraget. Trots att han hade ledsnat på att traktera sitt spel sedan tio år tillbaka och ställt undan det, kunde han inte motstå suget längre.

När han stegade fram med sitt röda dragspel och rev av sig tröjan för att blotta den för oss Smedbälgare välkända hawaiiiskjortan jublades det. Så med håret på ända bjöd han på ett lyckat framträdande.

En guldstol (fåtölj med guldtyg över) hade ordnats inför intervjun som arrangören Tom Björkner höll med grundaren Håkan Carlsson. Denne fick berätta lite om tillkomsttiden, men en tiosidig historik hade gjorts tidigare under året av Håkan och Rolf Claesson och givits till alla medlemmar.

Ett dragspel från 1906 (femradigt tyskt spel, NM, som betyder Nordiska Musikaffären i Göteborg och med tangenter av elfenben) förevisades av



Arrangörskommittén.



Avprickning Gun.



Per Romin med diplom från SDR.



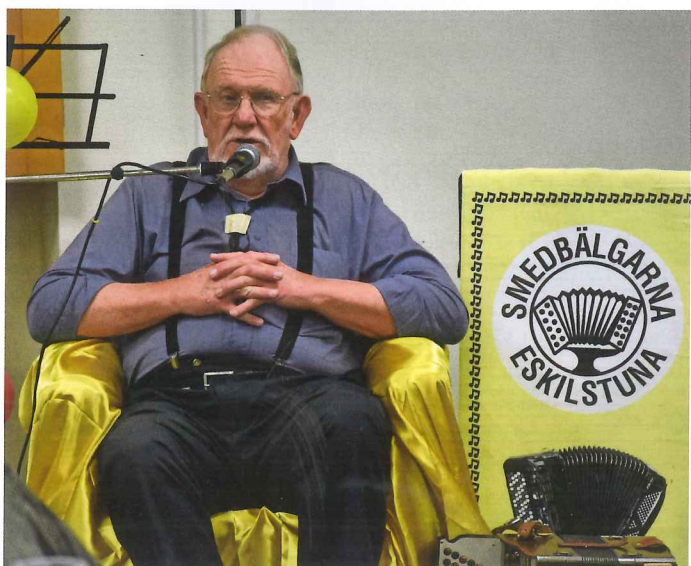
Glade Glenn Sundberg.



Håkan spelar egenhändig komposition.



Gunnar Beskows utmärkelse.

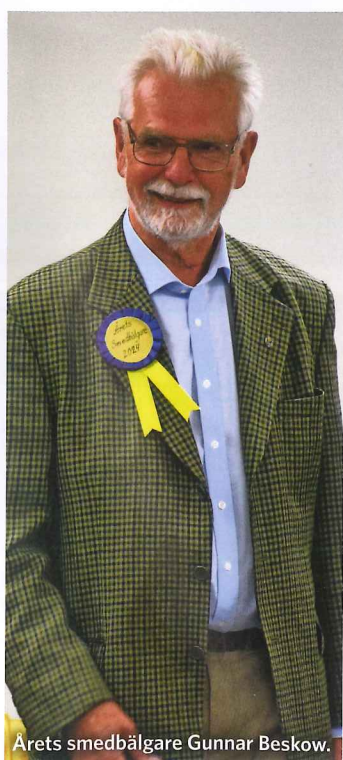


Grundaren Håkan Carlsson berättar.

Håkan Carlsson som sedan spelade "Bondbröllopschottis" från 1800-talet. När han sedan tog fram sitt vanliga moderna dragspel blev det en egenhändig "Mazurka från Helgarö till Fogdö". Den hittade Håkan på när han körde timmerbil och väntade på färjan från Eskilstuna till Strängnåshållet (innan bron byggdes).

#### Gunnar blev Årets Smedbälgare

Traditionen med att utse Årets Smedbälgare, som kommit av sig sedan Smédraget lades ner, återupptogs och den självklara kandidaten var Gunnar Beskow. Han såg lite förvånat brydd ut men för oss andra var det ganska självklart.



Årets smedbälgare Gunnar Beskow.

Köping DK gratulerar genom Göran Jäderlund.





Göran Axelsson framför sin jubileumsvisa.

Som ordföranden sa i sin presentation så "är det inte alltid de mest högljudda debattörerna eller de duktigaste dragspelarna som utgör ryggraden i klubbarbetet utan de som ser till klubbens bästa!"

Och någon fixigare än Gunnar Beskow kan inte tänkas.

Förutom att vara kassör i princip sedan han kom med i klubben för 20 år sedan så har han praktiskt ordnat med allt från att byta batterier i väggklockorna till att klä om alla stolar i spellokalen.

Efter kaffe och smaskiga jubileumstårter fick Ari Haatainen ånyo traktera sitt instrument och bjöd på "Tour de France", "Fransk polka" och ett ungerskt potpurri.

Vid festslutet fick alla en jubileumsgåva i form av en på orten egendesignad ljusstake med ett påhängt handgjort "trämarke" för att minna om den högtidliga kvällen. ■



Tom Björkner intervjuar Håkan C.



Ari Haatainen avslutar och avrundar.



Mingelmusik Gunnel och Gunilla.



## Smedbälgarnas jubileumsvisa

Melodi: En gång jag seglar i hamn

Vers 1

Tiden den går, nu femtio år, firar vi här idag  
kvinna och gubb', i dragspelsklubb, klart att man då är glad

Refräng 1

Åh... sexti' medlemmar vi är. Ofta till Viptorp det bär  
spela med kompisar där, dragspel fiol och trummor gitarr  
Mång' gång det blir också sång, till vibrafonens ding dång  
och klarinetten kompas, av nå'n på bas

Vers 2

Visst har vi kul, från nyår till jul, sex skilda gäng vi är,  
reperioar, olika har, men samma klubbnamn bär

Refräng 2

Åh... en gång i veckan vi möts, noter och fingrar då nöts  
tankar om spelstil där stöts, spelledarns roll, på detta ha koll  
En gång i månaden se'n, äntrar vi raststugans scen  
tre gäng uppträder, lotterna säljer som smör

Vers 3

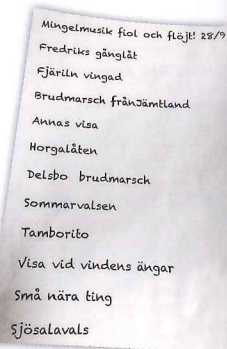
Sprida musik, på torg och butik, det är vårt syfte nu  
dur eller moll, spelar ej roll, tonerna lyfter ju

Refräng 3

Åh... framtid för klubbar som vår, kan te sig dyster och svår  
dock hållit på femtio år, ska det nog gå, om vi spelar på  
Dragspelsmusik alltid het, för den som om toner vet  
ljuvligt det låter, in i vår evighet!



Allsång Herbert Sjöblom & Göran Axelsson.



Skedar och dragspel Marie Selander, Håkan Carlsson.