

Digitala musikkonserter är dagens melodi med Kronprinsessan Victoria som digital beskyddare

Text: Lennart Mild. Foto: Mats Karlsson, Olavi Kilbo

Återigen stod Eskilstuna som värd för det nationella kulturpolitiska eventet Folk och Kultur den 10-13 februari.

Arrangörer var bland andra länsteatrar, Länsmuseer, Region Sörmland och Eskilstuna kommun.

Förra året genomfördes Folk och Kultur i Stiga Sports Arena, där Smedbälgarne spelade i entrén vid allmänhetens dag. Beskyddaren, kronprinsessan Victoria, och kulturminister Amanda Lind invigde. Det gjorde de även i år, men nu digitalt.

Nya vägar

Hela eventet blev till 100 procent digitalt. Det innebär att Smedbälgarne och entrémusik också blev digital, vilket inne-

burit en 20 minuters videoproduktion för vår del.

Avsikten var att spela in nytt, men pandemin satte stopp för oss att träffas och spela ihop och måste istället ersättas av tidigare inspelat material från vår konsert i Årsta Folkets Hus i Stockholm 2017 tillsammans med Stockholm Accordion Club, som var värd vid tillfället.

Pandemin har inneburit nya vägar och rutiner för vår kommunikation med vår publik och omvärld, både internt och externt.

Ordet är digitalt. Datoriseringen som sådan har vi tillämpat under lång tid, men kanske inte till videokonferenser som har blivit legio i dagens läge. Så även vi har deltagit i video-

konferenser med tjänstemän inom Eskilstuna kommun vid ett flertal tillfällen och i förberedelsearbetet med projektledare inom Folk och Kultur. Klicka gärna på Folk och Kulturs hemsida och latsa er sedan fram till vår konsert på folkochkultur.se.

En del av dessa nya betenden kommer förmodligen att bestå när pandemin är över, men att bevittna och lyssna till musik på plats kommer alltid att vara den bästa upplevelsen.

God fortsättning på det nya året med önskan om många livespelningar! ■



Smedbälgarne stora grupp.