

# Dragspelets dag i Eskilstuna

Text och foto: Gun Sundberg

Dragspelets dag i Eskilstuna kan nog kallas "Dragspelets dag i Sörmland" då det direktsändes en halvtimme via P4 Radio Sörmland. Varken pandemi eller ett gråkallt, regnmättat majväder kunde hindra de ljuva tonerna att sperida lite våraning över hela landskapet.

I Smedbälgarnas klubblokal i stadsdelen Viptorp i östra Eskilstuna hade gruppen Sméklång bänkat sig för en stunds efterlängtd gemensam spelning. På plats var också radioreporter n Jonas Carnesten samt klubbens ordförande Gunnar Andersson. De klarade tillsammans begränsningen på max åtta personer men lät som desto fler.

Inledningslåten blev La Bourracque och den följdes av On the sunny side of the street. Den gamla klassikern från 30-talet, nu med Tom Björkner på sång. Sedan funderade reportern ihop med Gunnar Andersson om dragspelets

allmänna varande och status. Frågor kom också om hur pandemin påverkat klubben och dess verksamhet och hur framtiden ser ut.

En undran från reportern var huruvida det där med dragspelande går i arv. Och då blev det extra lyckat att Sméklång avslutade sin sejour med två tangolåtar av Martin Lundberg "De gamla ekarna" och "Minnenas tango". För en av de närvarande dragspelarna hette ju Georg Lundberg. ■



Jonas Carnesten från Radio Sörmland P4.



Bosse Lewin, trummor.



Bernt Södling, elbas.



Stig-Erik Dahlin, dragspel.



Georg Lundberg, dragspel.



Tom Björkner, gitarr.